OPÉRA
DE
TOULON
SAISON
15 • 16

Technopôle de la Mer

TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Espace d'Ollioules : 32 hectares pour l'innovation

Nouveau siège du Pôle Mer Méditerranée

Bureaux de 15 à 30 000 m²

Contact : TPM Aménagement

Tél. : 04 94 46 72 45 / contact@tpm-amenagement.org

TPM AMÉNAGEMENT
SOCIÉTÉ PUBLIQUE LOCALE D'AMÉNAGEMENT

L'innovation au cœur de la Méditerranée !

OPÉRA DE TOULON

SAISON 15 • 16

La saison 2015/2016 de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée révèle une programmation riche et éclectique.
Outre les grands classiques du répertoire *Le Trouvère*, *La Traviata*, *Tosca*, *Cosi fan Tutte*… Cette saison verra également le retour d'un chef-d'œuvre de la musique française *Pelléas et Mélisande* et, pour la première fois à Toulon, le célèbre *Opéra de Quat'sous*. Les amateurs d'opérettes seront également comblés avec *Les Mousquetaires au Couvent*. Danse, concert, ciné-concert et théâtre seront aussi au rendez-vous.
L'Opéra accueillera des chanteurs internationaux de premier plan, l'orchestre sera dirigé par d'excellents chefs et accompagnera des solistes prestigieux.
La nouveauté cette saison est le rapprochement entre l'Opéra et le Festival de Musique de Toulon Provence Méditerranée, l'un des plus anciens festivals de musique de France qui propose des concerts classiques tout au long de l'année.
En effet, Claude-Henri Bonnet, directeur de l'Opéra, devient également directeur artistique du Festival. L'association des deux structures permettra d'offrir au public toulonnais une grande variété d'événements musicaux entre les concerts symphoniques et les « Classiques du Festival ». Une programmation exceptionnelle vous attend.
Nous souhaitons une belle saison à tous les amoureux de culture !

Hubert Falco
Président de Toulon Provence Méditerranée
Ancien ministre

Marc Giraud
Président du Conseil départemental du Var

LEXUS NX

L'HYBRIDE SOUS UN NOUVEL ANGLE

Audacieux, le nouveau Lexus NX associe un design avant-gardiste à des technologies de pointe. Il en va ainsi de sa motorisation Full Hybrid* développant 197 ch pour seulement 116 g/km de CO_2 ou d'équipements** tels que la caméra à 360°, le chargeur sans fil pour Smartphone ou le pavé tactile.

LEXUS

Toulon

Ste Musse

Lexus.Toulon

www.Groupe-JPV.com

GROUPE JPV

Chambres de Métiers et de l'Artisanat

Var

AGIR POUR REUSSIR

cma-var.fr

Partenaire de tous vos succès

www.cma-var.fr

1974 2014

Notre fierté, votre réussite !

SOMMAIRE

LYRIQUE

LE TROUVÈRE 12
COSI FAN TUTTE 14
LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT 16
PELLÉAS ET MÉLISANDE 18
L'OPÉRA DE QUAT'SOUS 20
TOSCA 22
LA TRAVIATA 24

BALLETS

ARMSTRONG JAZZ BALLET 28
LA BELLE AU BOIS DORMANT 29
DE L'ENFER AU PARADIS 30
NOCES DE SANG / SUITE FLAMENCA 31

GRANDS CONCERTS

CONCERTS SYMPHONIQUES

HENRI DEMARQUETTE / FRÉDÉRIC LODÉON 34
ADAM LALOUM / DMITRI LISS 34
ALINA IBRAGIMOVA / JURJEN HEMPEL 35
FRANCK BRALEY / DIETRICH PAREDES 35
EDGAR MOREAU / FAYÇAL KAROUI 36
DAVID KADOUCH / ALEXANDRE MYRAT 36
SIMONE LAMSMA / JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI 37

CLASSIQUES DU FESTIVAL

CHRISTIAN ZACHARIAS 38
SACRED SONGS 38
QUATUOR MODIGLIANI 39
YUMÉ, AU CARREFOUR DES SONGES 39
MOZART ET LES ÉTOILES 40
NUIT DU PIANO 41

CONCERTS AUTREMENT

CINÉ-CONCERT : THE KID 44
FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES 45

FOYER CAMPRA

CONFÉRENCES 48
L'HEURE EXQUISE 48
SALON BAROQUE 48
SALON CAMPRA 49

AUTRES RENDEZ-VOUS

CONFÉRENCE DE L'ACADÉMIE DU VAR 53
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 53
FÊTE DU LIVRE DU VAR 54
JOURNÉE EUROPÉENNE « TOUS À L'OPÉRA ! » 54
LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE 55
MATINÉES CLUBS SENIORS 55

L'OPÉRA AU SERVICE DES PUBLICS

58

MÉCÉNAT

CLUB ORFEO 70
CAMERATA 72
LA HORDE 73

CÔTÉ PRATIQUE

VENIR À L'OPÉRA 78
BILLETTERIE 80
À NOTER 82
PLAN DE SALLE 83
TARIFS 84
CALENDRIER 90
PASSEPORT JEUNES 93

SOMMAIRE

TOSCA
LA TRAVIATA
COSI FAN TUTTE
LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT
LYRIQUE
PELLÉAS ET MÉLISANDE
L'OPÉRA DE QUAT'SOUS
LE TROUVÈRE

Direction musicale
Giuliano Carella
Mise en scène
Stefano Vizioli
Décors & costumes
Alessandro Ciammarughi
Lumières
Franco Marri

Orchestre et chœur de l'Opéra de Toulon

Coproduction du Teatro Giuseppe Verdi de Trieste et de l'Opéra Royal de Wallonie

Leonora
Yolanda Auyanet
Azucena
Enkelejda Shkosa
Ines
Marie Karall
Manrico
Murat Karahan
Le Comte de Luna
Giovanni Meoni
Ferrando
Adam Palka
Ruiz
Jérémy Duffau

VEN. 09 OCTOBRE
20H00
DIM. 11 OCTOBRE
14H30
MAR. 13 OCTOBRE
20H00

LE TROUVÈRE
Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (1813-1901)
Livret de Salvatore Cammarano (1801-1852) d'après Antonio García Gutiérrez (1813-1884)
Création : Rome, Teatro Apollo, 19 janvier 1853

En 1853, la création de *Il Trovatore* fut le plus grand triomphe de Verdi.
Cet ouvrage, d'un romantisme effréné, possède un livret d'une complexité extravagante qui réunit malédictions, violence, imprécations, bûchers et amours impossibles… Avec ces éléments disparates, le génie verdien explose avec une puissance stupéfiante et une invention mélodique inégalée. Vocalement, *Le Trouvère* s'éloigne du pur bel-canto et sollicite de ses interprètes une vaillance et un engagement hors du commun.

Conférence
par Chantal Cazaux
Vendredi 2 octobre
18h30
Foyer Campra

Direction musicale
Darell Ang
Mise en scène
Gilles Bouillon
Dramaturgie
Bernard Pico
Décors
Nathalie Holt
Costumes
Marc Anselmi
Lumières
Marc Delamézière

Orchestre et chœur de l'Opéra de Toulon

Production de l'Opéra de Tours

Fiordiligi
Marie-Adeline Henry
Dorabella
Marie Gautrot
Despina
Anna Kasyan
Ferrando
Anicio Zorzi-Giustiniani
Guglielmo
Alexandre Duhamel
Don Alfonso
Riccardo Novaro

Des trois livrets écrits par Lorenzo da Ponte pour Mozart, celui de *Cosi fan Tutte* est le seul dont le sujet est une œuvre originale. *Les Noces de Figaro* s'inspirent de la pièce de Beaumarchais, quant à *Don Giovanni*, c'est l'un des nombreux avatars d'un mythe séculaire. Cet ouvrage est habité par l'esprit des Lumières et rappelle les comédies de Molière et de Marivaux avec leurs travestissements, faux-semblants, serviteurs insolents et personnages dupés. Dédaigné au XIX^e^ siècle, *Cosi* n'est redécouvert et apprécié à sa juste valeur qu'au milieu du XX^e^. Depuis, cet opéra n'a plus quitté le répertoire.

DIM. 22 NOVEMBRE
14H30
MAR. 24 NOVEMBRE
20H00
VEN. 27 NOVEMBRE
20H00

COSI FAN TUTTE
Opera buffa en deux actes K 588 de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Livret de Lorenzo da Ponte (1749-1838)
Création : Vienne, Burgtheater, 26 janvier 1790

Conférence
par Pierre Michot
Mardi 17 novembre
18h30
Foyer Campra

Direction musicale
Jean-Pierre Haeck
Mise en scène
Jérôme Deschamps
Chorégraphie
Glyslein Lefever
Décors
Laurent Peduzzi
Costumes
Vanessa Sannino
Lumières
Marie-Christine Soma

Orchestre et chœur de l'Opéra de Toulon

Coproduction de l'Opéra de Toulon, l'Opéra Comique et de l'Opéra de Lausanne

Marie de Pontcourlay
Laurence Guillod
Louise de Pontcourlay
Eléanore Pancrazi
Simone
Carole Meyer
Sœur Opportune / Madame Pichard
Cécile Galois
La Mère Supérieure
Nicole Monestier
Gontran de Solanges
Sébastien Guèze
Narcisse de Brissac
Marc Canturri
L'Abbé Bridaine
Frédéric Gonçalves

DIM. 27 DÉCEMBRE
14H30
MAR. 29 DÉCEMBRE
20H00
JEU. 31 DÉCEMBRE
20H00

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT
Opérette en trois actes de Louis Varney (1844-1908)
Livret de Jules Prével (1835-1889) et Paul Ferrier (1843-1920)
Basé sur un vaudeville de Amable de Saint-Hilaire et Duport de 1835, *L'Habit ne fait pas le Moine*
Création : Paris, Bouffes-Parisiens, 16 mars 1880

Il y a quelques décennies *Les Mousquetaires au Couvent* était fréquemment représenté sur les scènes de province et faisait les délices des amateurs. Aujourd'hui nous retrouvons avec plaisir cet ouvrage dans la mise en scène extrêmement soignée de Jérôme Deschamps. Dans la lignée d'Offenbach, Louis Varney compose en 1880 l'œuvre qui lui permettra d'accéder à la postérité.
Derrière les murs d'un couvent se trame une intrigue qui mélange allègrement, Histoire, armée et religion dans une joyeuse et grivoise confusion.

Conférence
par Hervé Lacombe
Vendredi 18 décembre
18h30
Foyer Campra

Direction musicale
Serge Baudo
Mise en scène & costumes
René Koering
Décors
Virgile Koering
Lumières
Patrick Méeüs

Orchestre et chœur de l'Opéra de Toulon

Production de l'Opéra de Nice

Mélisande
Sophie Marin-Degor
Geneviève
Guillemette Laurens
Yniold
Chloé Briot
Pelléas
Guillaume Andrieux
Golaud
Laurent Alvaro
Arkel
Nicolas Cavallier
Un médecin
Thomas Dear

MAR. 26 JANVIER
20H00
VEN. 29 JANVIER
20H00
DIM. 31 JANVIER
14H30

PELLÉAS ET MÉLISANDE
Drame lyrique en cinq actes de Claude Debussy (1862-1918)
Livret de Maurice Maeterlinck (1862-1949)
Création : Paris, Opéra Comique, 30 avril 1902

Pelléas et Mélisande est l'œuvre phare de l'opéra français du XX^e^ siècle. Magnifiant le texte déjà étonnant de Maeterlinck, le compositeur nous livre une des plus belles œuvres lyriques jamais écrites.
Dans cet opéra singulier, Debussy crée une atmosphère autant poétique que mortifère. Les scènes s'enchaînent de manière fluide et organique formant une sorte d'immense symphonie avec chant. L'orchestre devient le personnage principal du drame et la présence du chef légendaire Serge Baudo est un atout formidable pour ces représentations dont la distribution est entièrement française.

Conférence
par Myriam Chimènes
Mercredi 20 janvier
18h30
Foyer Campra

Direction musicale
Nicolas Krüger
Mise en scène & chorégraphie
Bernard Pisani
Décors
Luc Londiveau
Costumes
Frédéric Pineau
Lumières
Jacques Chatelet

Orchestre et chœur de l'Opéra de Toulon

Coproduction de l'Opéra de Reims et de l'Opéra-Théâtre de Metz

Polly Peachum
Sophie Haudebourg
Madame Peachum
Isabelle Vernet
Jenny-des-Lupanars
Anna Destraël
Lucy Macheath
Anna Maria Sarra
Macheath
Sébastien Lemoine
Jonathan Peachum
Frédéric Longbois
"Tiger" Brown
Jean-Philippe Corre
Filch / Un pasteur / Un gardien
Nicolas Djermag
Matthias
Arnaud Toussaint
Un mendiant / Jimmy
Steve Terruzy

MAR. 1ER MARS
20H00
VEN. 4 MARS
20H00
DIM. 6 MARS
14H30

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS
Pièce avec musique en huit tableaux avec prologue de Kurt Weill (1900-1950)
Livret de Bertolt Brecht (1898-1956), d'après *The Beggar's Opera* de John Gay (1685-1732)
Traduction française de Jean-Claude Hémery (1931-1985)
Création : Berlin, Theater am Schiffbauerdamm, 31 août 1928

Conférence
par Pascal Huynh
Mardi 23 février
18h30
Foyer Campra

Après la triomphale création française de *Street Scene* en 2010, Kurt Weill est de nouveau à l'honneur à Toulon avec son œuvre la plus célèbre, *L'Opéra de Quat'sous*. Le musicien et son librettiste, Bertolt Brecht, posent un regard ironique et insolent sur une société bourgeoise et corrompue, en référence à la fois à l'époque victorienne et à celle de la République de Weimar.
Le succès de cet ouvrage atypique ne s'est jamais démenti. La musique mêle de façon admirable diverses influences : cabaret, comédie musicale, chansons de rue, jazz et opéra, pour aboutir à ce chef-d'œuvre présenté pour la première fois sur la scène toulonnaise.

Direction musicale
Giuliano Carella
Mise en scène
Claire Servais
Décors
Carlo Centolavigna
Costumes
Michel Fresnay
Lumières
Olivier Wery

Orchestre et chœur de l'Opéra de Toulon

Production de l'Opéra Royal de Wallonie

Floria Tosca
Cellia Costea
Mario Cavaradossi
Stefano La Colla
Baron Scarpia
Carlos Almaguer
Cesare Angelotti
Federico Benetti
Spoletta
Joe Shovelton
Le sacristain
Jean-Marc Salzmann

DIM. 3 AVRIL
14H30
MAR. 5 AVRIL
20H00
VEN. 8 AVRIL
20H00

TOSCA
Opéra en trois actes de Giacomo Puccini (1858-1924)
Livret de Giuseppe Giacosa (1847-1906) et Luigi Illica (1857-1919) d'après Victorien Sardou (1831-1908)
Création : Rome, Teatro Costanzi, 14 janvier 1900

Créé en 1900, *Tosca* est devenu un des piliers du répertoire lyrique.
S'appuyant sur le mélodrame de Victorien Sardou, le compositeur nous transporte dans une Rome sublimée, protagoniste à part entière du drame. La cantatrice Floria Tosca, amoureuse du peintre Mario Cavaradossi, affronte Scarpia le chef de la police romaine. Ce trio exacerbé par la passion, le désir ou la violence, va entamer une terrible course à la mort. L'incandescence de la musique renforce l'intensité dramatique de façon saisissante.

Conférence
par Marcel Marnat
Vendredi 25 mars
18h30
Foyer Campra

Direction musicale
Giuliano Carella
Mise en scène & lumières
Henning Brockhaus
Chorégraphie
Valentine Escobar
Décors
Josef Svoboda
Réadaptation des décors
Benito Leonori
Costumes
Giancarlo Colis

Orchestre, chœur et ballet de l'Opéra de Toulon

Production du Teatro Pergolesi de Jesi

Violetta Valéry
Angela Nisi
Flora Bervoix
Valentine Lemercier
Annina
NN
Alfredo Germont
Francesco Castoro
Giorgio Germont
Igor Gnidii
Docteur Grenvil
Federico Benetti
Le Baron Douphol
Sébastien Lemoine
Le Marquis d'Obigny
Pierre Bessière
Gaston de Letorières
Kevin Amiel

VEN. 13 MAI
20H00
DIM. 15 MAI
14H30
MAR. 17 MAI
20H00

LA TRAVIATA
Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (1813-1901)
Livret de Francesco Maria Piave (1810-1876) d'après Alexandre Dumas-fils (1824-1895)
Création : Venise, Teatro La Fenice, 6 mars 1853

Conférence
par Richard Martet
Vendredi 6 mai 18h30
Foyer Campra

Le plus moderne des opéras de Verdi est créé sans succès un an après la pièce de Dumas fils, *La Dame aux Camélias*. Le public fut dérouté par le sujet contemporain où les conventions sont bousculées. *La Traviata* témoigne de la détestation du compositeur envers le conformisme et de sa profonde empathie pour les marginaux de la société de son temps.
Très rapidement, l'ouvrage triomphe au point de devenir un des opéras les plus populaires, et le difficile rôle de Violetta devient le cheval de bataille de toutes les grandes sopranos.

ARMSTRONG JAZZ BALLET
LA BELLE AU BOIS DORMANT
BALLET
DE L'ENFER AU PARADIS
NOCES DE SANG
SUITE FLAMENCA

ARMSTRONG JAZZ BALLET

Black Source Dance Theater
Direction Géraldine Armstrong

Chorégraphies
Géraldine Armstrong
Bruce Taylor
Wayne Barbaste
Donald McKayle

Production Gruber Ballet Opéra

SAM. 24 OCTOBRE 20H30

Géraldine Armstrong est incontestablement l'une des artistes les plus engagées dans la Modern Jazz Dance. Élève du grand Matt Mattox, elle a réuni une fine équipe de danseurs-interprètes et bâti un répertoire avec des pièces personnelles mais aussi d'autres, signées Wayne Barbaste, Donald McKayle, un disciple d'Alvin Ailey, ou Bruce Taylor. Dans ce spectacle enlevé, le gospel, le blues et l'afro se taillent la part du lion. Richesse rythmique,vibration profonde, sensualité irradiante se transmettent tout naturellement à une danse toute d'élan et de spontanéité heureuse.

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Ballet en trois actes
de Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie
d'après Marius Petipa

Ballet Impérial de Moscou
(Russian Classical Ballet)
Direction Elena Bespalova

N.P. Spectacles Production

MAR. 5 JANVIER 20H30
MER. 6 JANVIER 20H30

La Belle au Bois dormant fait partie des ballets classiques les plus populaires.
La sublime partition de Tchaïkovski, dans sa ferveur et sa flamboyance, offre un superbe écrin au faste de la chorégraphie.
Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes russes issus du célèbre Ballet Impérial de Russie ne laisse personne indifférent. C'est une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, véritable apothéose du ballet classique.

DE L'ENFER AU PARADIS

No Gravity Dance Company & Emiliano Pellisari Studio

Mise en scène, chorégraphie,scénographie, costumes & lumières
Emiliano Pellisari

Production Gruber Ballet Opéra

JEU. 21 AVRIL 20H30

Puisant dans les ingénieuses inventions mécaniques du théâtre italien et dans les possibilités technologiques actuelles, Emiliano Pellisari est l'inventeur d'un art chorégraphique aérien, au croisement de la nouvelle magie, de l'illusionnisme et du cirque. Inspiré de *La Divine Comédie*, ce spectacle raconte le voyage initiatique de Dante dans trois mondes supraterrestres : l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis.
Un spectacle fascinant d'une incroyable beauté.

NOCES DE SANG SUITE FLAMENCA

Compagnie Antonio Gades

NOCES DE SANG
Ballet en six tableaux
d'après l'œuvre de
Federico Garcia Lorca

Chorégraphie
Antonio Gades
Musiques
Emilio de Diego
Perelló y Monreal
Felipe Campuzano

SUITE FLAMENCA

Chorégraphies
Antonio Gades
Cristina Hoyos
Musiques
Emilio de Diego
Antonio Solera
Antonio Gades

Production Gruber Ballet Opéra

SAM. 4 JUIN 20H30
DIM. 5 JUIN 14H30

Ce spectacle à deux faces apporte la preuve de la diversité du talent d'Antonio Gades. Avec la tragédie familiale, *Noces de Sang*, l'auteur de la pièce Federico Garcia Lorca semble toujours présent, veillant en coulisse sur ses personnages qui revivent ici dans une oppression fiévreuse de huis clos. C'est d'une force et d'une beauté à couper le souffle. Avec sa *Suite Flamenca*, Gades s'ingénie à détendre l'atmosphère. On passe dans le registre du pur divertissement. La danse règne sur le plateau, festive, colorée, trépidante. Les danseurs rivalisent de technique, avec un enthousiasme communicatif.

CONCERTS SYMPHONIQUES
GRANDS
CONCERTS
CLASSIQUES DU FESTIVAL

CONCERTS SYMPHONIQUES

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Henri Demarquette
violoncelle
Frédéric Lodéon
direction musicale

Félix Mendelssohn
Les Hébrides, Ouverture, Op. 26
Camille Saint-Saëns
Allegro appassionato pour violoncelle et orchestre, Op. 43
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Pezzo capricioso pour violoncelle et orchestre, Op. 62
Antonín Dvořák
Scherzo Capriccioso, Op. 66
Max Bruch
Kol Nidrei pour violoncelle et orchestre, Op. 47
Franz Schubert
Symphonie n°3 en ré majeur, D. 200

VEN. 18 SEPTEMBRE 20H30

Adam Laloum
piano
Dmitri Liss
direction musicale

Olga Viktorova ✳
Quinglong - Azure Dragon
Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour piano n°27 en si bémol majeur, K. 595
Jean Sibelius
Symphonie n°6 en ré mineur, Op. 104

VEN. 30 OCTOBRE 20H30

Alina Ibragimova
violon
Micaela Haslam
soprano
Jurjen Hempel
direction musicale

Ludwig van Beethoven
Concerto pour violon en ré majeur, Op. 61
Michael Torke ✳
Allegro appassionato
Sergueï Prokofiev
Symphonie n°1 en ré majeur, Op. 25 « Classique »

VEN. 04 DÉCEMBRE 20H30

1 heure avec…
Les nouveaux compositeurs
18h00
O Bistrot des Artistes
(10 Rue Dumont d'Urville)

Franck Braley
piano
Laurence Monti & Benoît Salmon
violon
Dietrich Paredes
direction musicale

Aaron Copland
Appalachian Spring
Billy the Kid
George Gershwin
Rhapsody in Blue
Steve Reich ✳
Duet

VEN. 05 FÉVRIER 20H30

1 heure avec…
Aaron Copland
18h00
O Bistrot des Artistes
(10 Rue Dumont d'Urville)

Edgar Moreau
violoncelle
Fayçal Karoui
direction musicale

Pascal Zavaro ✳
Into the Wild Création mondiale
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Variations sur un thème Rococo, Op. 33
Henri Rabaud
Eglogue, Op.7
Georges Bizet
Symphonie en ut

VEN. 11 MARS 20H30

1 heure avec…
Les variations sur un thème Rococo
18h00
O Bistrot des Artistes
(10 Rue Dumont d'Urville)

Philippe Berrod
clarinette
Marc Trenel
basson
Emmanuel Rossfelder
guitare
David Kadouch
piano
Alexandre Myrat
direction musicale

Richard Strauss
Duett-concertino
pour clarinette et basson
Joaquín Rodrigo
Concerto d'Aranjuez
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Concerto pour piano n° 1
en si bémol mineur, Op. 23

VEN. 15 AVRIL 20H30

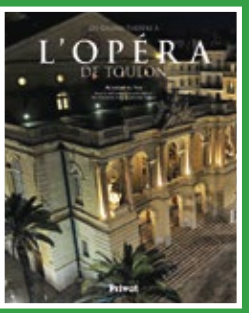
Simone Lamsma
violon
Jean-Christophe Spinosi
direction musicale

Ludwig van Beethoven
Les Créatures de Prométhée, Op. 43, Ouverture
Symphonie n° 1
en ut majeur, Op. 21
Johannes Brahms
Concerto pour violon
en ré majeur, Op. 77

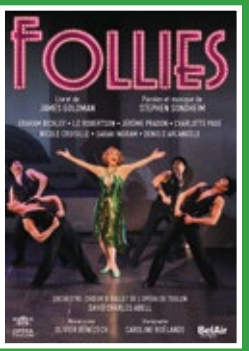
VEN. 27 MAI 20H30

EN VENTE À L'OPÉRA

LIVRE 35€



DVD 24€



CLASSIQUES DU FESTIVAL

en partenariat avec le Festival de Musique de Toulon Provence Méditerranée

CHRISTIAN ZACHARIAS

Domenico Scarlatti
Cinq Sonates
Maurice Ravel
Sonatine
Antonio Soler
Quatre Sonates
Frédéric Chopin
Scherzo n°1, Op. 20
Scherzo n°2, Op. 31
Les Mazurkas, Op. 17

MAR. 10 NOVEMBRE 20H30
> PALAIS NEPTUNE

1 heure avec…
Scarlatti
18h00
Hôtel Ibis Styles
(Place Besagne)

SACRED SONGS

The Choir of Jesus College Cambridge
direction Mark Williams

Musique Chorale pour l'Avent et Noël du XV^e^ siècle à nos jours
Œuvres de **William Byrd, Felix Mendelssohn, Arvo Pärt** & **James MacMillan**

LUN. 14 DÉCEMBRE 20H30
> ÉGLISE SAINT-PAUL

QUATUOR MODIGLIANI

Philippe Bernhard & Loïc Rio
violon
Laurent Marfaing
alto
François Kieffer
violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart
Quatuor à cordes no 15, K. 421
Robert Schumann
Quatuor n°3, Op. 41
Maurice Ravel
Quatuor à cordes

MAR. 19 JANVIER 20H30
> PALAIS NEPTUNE

1 heure avec…
Le quatuor à cordes
18h00
Hôtel Ibis Styles
(Place Besagne)

YUMÉ, AU CARREFOUR DES SONGES

Drame lyrique et musical
Musique de Kazuko Narita
Livret de Jacques Kériguy

Kanako Abe
direction musicale
Yoshi Oïda
mise en scène
Kaori Ito
chorégraphie & danse
Tom Schenk
scénographie
Richard Hudson
costumes
Lutz Deppe
lumières
Mitsuka Yoshida
marionnettiste, otome-bunraku
Dominique Visse
contre-ténor, baryton
Ensemble Polychronies
direction Florent Fabre

Coréalisation entre le Festival de Musique et le Théâtre Liberté

JEU. 25 FÉVRIER 20H30
> THÉÂTRE LIBERTÉ

MOZART ET LES ÉTOILES

Hubert Reeves
astrophysicien-conférencier
Ensemble Calliopée
Maud Lovett
violon
Karine Lethiec
alto
Florent Audibert
violoncelle
Frédéric Lagarde
piano

film réalisé par
Didier Bertrand

MAR. 29 MARS 20H30
> PALAIS NEPTUNE

Wolfgang Amadeus Mozart
Quatuor à cordes avec piano, K.478 (Allegro)
Johannes Brahms
Quatuor, Op. 25 (Rondo alla Zingarese)
Robert Schumann
Quatuor à cordes avec piano, Op. 47 (Andante cantabile)
Gustave Fauré
Quatuor pour piano et cordes n° 1, Op. 15 (Allegro molto)
Gustav Mahler
Quatuor pour piano et cordes
Henri Dutilleux
1re Strophe sur le nom de Sacher, pour violoncelle seul
Philippe Hersant
Caprices pour alto et violoncelle

NUIT DU PIANO

Wilhem Latchoumia
Vanessa Wagner
Rémi Geniet
Marie Vermeulin
piano

SAM. 30 AVRIL 18H00
> OPÉRA DE TOULON

18H00 ALLEMAGNE
Wilhem Latchoumia
Richard Wagner/ Franz Liszt
Fantaisie sur des thèmes de Rienzi
Richard Wagner
Élégie en la bémol majeur
Richard Wagner/ Alfred Jaëll
Transcription d'après Tristan & Isolde, Op. 112
Franz Liszt
Nuage gris, S. 199
Richard Wagner/ Franz Liszt
Isoldens Liebestod

18H40 FRANCE
Marie Vermeulin
Claude Debussy
Études (extraits)
Maurice Ravel
Gaspard de la Nuit

19H20 POLOGNE
Rémi Geniet
Frédéric Chopin
Sonate n°3, Op. 58

20H00 AUTRICHE
Vanessa Wagner
Franz Schubert
Impromptus

20H40 ESPAGNE
Wilhem Latchoumia
Manuel De Falla
El Amor Brujo
La Vida Breve : Danse espagnole n°1 & n°2
Sérénade Andalouse

21H20 NORVÈGE
Rémi Geniet
Edvard Grieg
Sonate en mi mineur, Op. 7

22H05 RUSSIE
Vanessa Wagner/ Marie Vermeulin
Igor Stravinsky
Le Sacre du Printemps

Buffet dînatoire
au Foyer Campra : 10€
Réservation et règlement
auprès de la billetterie
du Festival de Musique

CINÉ-CONCERT

CONCERTS AUTREMENT

FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES

CINÉ-CONCERT

THE KID & CHARLOT ET LE MASQUE DE FER

de Charlie Chaplin (1921)

Hugo Gonzalez-Pioli
direction musicale

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Coproduction de l'Opéra de Toulon, de l'Association Filmharmonia et du Pôle JeunePublic TPM

SAM. 7 NOVEMBRE 20H00
DIM. 8 NOVEMBRE 14H30
> OPÉRA DE TOULON

Le ciné-concert à l'Opéra de Toulon est devenu le rendez-vous incontournable du Festival International des Musiques d'Écran qui, pour sa 11e édition célèbre une fois de plus le génie de Charlie Chaplin. Cette année, c'est un ciné-concert inédit qui est proposé avec *The Kid*, son premier long-métrage dont la musique est dirigée par le jeune chef Hugo Gonzalez-Pioli

FESTIVAL PRÉSENCES FÉMININES

Elisabeth Askren
direction musicale

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Marion Bauer ✳
Suite symphonique pour cordes
Claude Arrieu ✳
Cantate des sept poèmes d'amour en guerre
Alice Mary Smith
Symphonie en ut mineur

SAM. 19 MARS 20H30
> LE PRADET – ESPACE DES ARTS
> ENTRÉE LIBRE
sur réservation
Tél : 04 94 92 58 65

« Présences Féminines » ouvre sur un monde qui a été longtemps sous-estimé, voire ignoré, celui de la création musicale au féminin.
La vocation de ce festival est de donner leur place aux compositrices et à leurs œuvres. Une place essentielle pour que chacun de nous, femme ou homme, puisse récupérer cette part manquante que représente le féminin créateur.

CONFÉRENCES
FOYER
CAMPRA
SALON CAMPRA
SALON BAROQUE
L'HEURE EXQUISE

CONFÉRENCES

Chantal Cazaux
Le Trouvère
VEN. 2 OCTOBRE 18H30

Pierre Michot
Cosi fan Tutte
MAR. 17 NOVEMBRE 18H30

Hervé Lacombe
Les Mousquetaires au Couvent
VEN. 18 DÉCEMBRE 18H30

Myriam Chimènes
Pelléas et Mélisande
MER. 20 JANVIER 18H30

Pascal Huynh
L'Opéra de Quat'sous
MAR. 23 FÉVRIER 18H30

Marcel Marnat
Tosca
VEN. 25 MARS 18H30

Richard Martet
La Traviata
VEN. 6 MAI 18H30

L'HEURE EXQUISE

CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOULON

JEU. 8 OCTOBRE 19H00

RÉCITALS DE NOUVEAUX TALENTS LYRIQUES

MAR. 10 NOVEMBRE 19H00
JEU. 14 JANVIER 19H00
JEU. 7 AVRIL 19H00
MAR. 24 MAI 19H00

SALON BAROQUE

COMPAGNIE LES BIJOUX INDISCRETS

VEN. 11 DÉCEMBRE 19H00
MAR. 15 MARS 20H30

SALON CAMPRA

DUO VIOLON ET ACCORDÉON

Laurence Monti
violon
Myriam Lafargue
accordéon

JEU. 22 OCTOBRE 19H00

QUINTETTE À VENT DE L'OPÉRA DE TOULON

Boris Grelier
flûte
Guillaume Deshayes
hautbois
Romain Rougé
basson
Julien Desplanque
cor
Franck Russo
clarinette

Paul Taffanel
Quintette en sol mineur
Henri Tomasi
Cinq danses profanes et sacrées
Heitor Villa Lobos
Quintette en forme de choros

MAR. 16 FÉVRIER 19H00

QUATUOR À CORDES DE L'OPÉRA DE TOULON

Benoit Salmon
violon
Agnès Kosza
violon
Alain Pélissier
alto
Manuel Cartigny
violoncelle

Alexandre Borodine
Quatuor n° 2
Ludwig van Beethoven
Quatuor à cordes n° 7 « Razumovsky »

JEU. 28 AVRIL 19H00

TOUS À L'OPÉRA !

CONFÉRENCE DE L'ACADÉMIE DU VAR

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

AUTRES RENDEZ-VOUS

LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE

MATINÉES CLUBS SENIORS

FÊTE DU LIVRE

CONFÉRENCE DE L'ACADÉMIE DU VAR

Une conférence audio-visuelle sur le thème « Toulon port de Méditerranée » sera donnée par l'Académie du Var.
Pour sa 9e présentation audio-visuelle organisée à l'Opéra de Toulon à l'occasion des journées européennes du patrimoine, l'Académie du Var a choisi comme thème l'évolution des activités du port, de l'Antiquité à nos jours.
Cette présentation a pour but de retracer le destin portuaire de Toulon et souligne les composantes majeures des relations que Toulon a établies avec la Méditerranée depuis ses origines.

SAM. 12 SEPTEMBRE 16H30
> ENTRÉE LIBRE
sous réserve de places disponibles

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'Opéra de Toulon participe à la 32e édition des Journées Européennes du Patrimoine, qui aura pour thème : « Le patrimoine du XXIe siècle, une histoire d'avenir ». Le public pourra ainsi découvrir ou redécouvrir la splendide architecture du théâtre.

SAM. 19 &
DIM. 20 SEPTEMBRE
> 10H À 18H
> ENTRÉE LIBRE

FÊTE DU LIVRE DU VAR

CRETAN QUARTET

Stelios Petrakis
Thanassis Mavrokostas
Andonis & Giorgos Stavrakakis

Injustement méconnue, la musique de Crète est l'une des plus envoutantes de l'espace méditerranéen. Stelios Petrakis en est un exceptionnel représentant. Son amour et son admiration pour la musique crétoise l'ont conduit à former le Cretan Quartet, avec lequel il a pour ambition de présenter un large panorama de la musique crétoise qu'il continue à faire vivre en y intégrant ses propres compositions.
Le Cretan Quartet est composé de musiciens exceptionnels choisis par Stelios Petrakis pour leur maîtrise des traditions musicales crétoises et leur ouverture sur le monde.

SAM. 26 SEPTEMBRE 20H30
> FOYER CAMPRA
> ENTRÉE LIBRE
sous réserve de places disponibles

Renseignements
Tél. : 04 83 95 01 22
fetedulivreduvar.fr

JOURNÉE EUROPÉENNE TOUS À L'OPÉRA !

Tous à l'Opéra ! a pour ambition d'inciter le plus grand nombre à franchir les portes des maisons lyriques. De multiples propositions sont offertes, gratuites et accessibles à tous : répétitions publiques, concerts, ateliers costumes et maquillages, visite des coulisses, présentation des métiers de la scène Près de 100 opéras, représentant 25 pays, participent à cette manifestation dont 28 opéras en France.

DIM. 8 MAI 10H / 18H
> ENTRÉE LIBRE

LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE

La Musique des Équipages de la Flotte est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 75 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, est l'un des meilleurs orchestres à vent d'Europe.
La Musique des Équipages de la Flotte contribue au rayonnement culturel de la Marine Nationale et à la vie culturelle toulonnaise, en maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie et en participant à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles.
Depuis 2006, le chef de musique de classe exceptionnelle Marc Sury dirige cette formation.

VEN. 11 SEPTEMBRE 18H00
DIM. 29 NOVEMBRE 14H30
DIM. 7 FÉVRIER 14H30
VEN. 20 MAI 18H00

> ENTRÉE LIBRE
sous réserve de places disponibles

Renseignements
Tél. : 04 22 42 08 94 / 04 22 42 01 28
meftoulon.com

MATINÉES CLUBS SENIORS

L'Opéra organise pour la ville de Toulon des spectacles gratuits sur invitation, destinés aux seniors. Ainsi des spectacles très variés sont proposés : chant avec le chœur de l'Opéra, spectacles de music-hall, de danse, pièces de théâtre…
Les invitations sont à retirer 15 jours avant la représentation (dans la limite des places disponibles) au Service Animations Seniors, délégation de Madame Dominique Andreotti, Adjointe au Maire de Toulon.

Compagnie Memory Big Band
Hommage à Glenn Miller
JEU. 10 SEPTEMBRE 14H30

Chœur de l'Opéra de Toulon
VEN. 16 OCTOBRE 14H30

Compagnie La Nacelle Théâtre
Retour au Cabaret
JEU. 11 FÉVRIER 14H30

Chœur de l'Opéra de Toulon
MAR. 12 AVRIL 14H30

Renseignements
Service Animations Seniors
10 Place Louis Blanc
Tél : 04 94 36 30 53
Ouvert au public le lundi
de 8h30 à 12h30
et du mardi au vendredi
de 8h30 à12h30 et de 13h30 à 16h30

MÉDIATION
ACTIONS CULTURELLES
L'OPÉRA
AU
SERVICE
DES
PUBLICS
GROUPES ET COMITÉS D'ENTREPRISE
DÉCENTRALISATION

ACTIONS CULTURELLES

PASSEPORT JEUNES

Emmenez un de vos parents à l'Opéra !
Vous avez entre 6 et 14 ans, vous aimez l'opéra, vous désirez partager cette passion avec l'un de vos proches

Ce passeport permet à la personne qui vous accompagne de bénéficier d'une réduction d'environ 50 %*
(Cf. Tarif réduit 3)

Remplissez le bulletin (page 93) et faites-le nous parvenir !

Nous vous rappelons que le tarif pour les moins de 26 ans est de 9€ et 5€ au paradis pour la saison lyrique et 5€ pour la saison concerts symphoniques (dans la limite des places disponibles)
Tarifs page 86

*Cette réduction concerne uniquement la saison lyrique et les concerts symphoniques.

« DERRIÈRE LE RIDEAU »… POUR LES ÉLÈVES DU 1ER ET 2ND DEGRÉS

Sensibiliser un nouveau public, préparer à l'écoute, rencontrer les artistes, réfléchir ensemble sur les relations entre l'art et la société, tels sont les enjeux de ce dispositif et de la politique d'ouverture de l'Opéra de Toulon.
L'accès à l'Opéra est ainsi facilité aux scolaires. Ils peuvent, accompagnés de leurs enseignants, assister aux séances de travail des artistes et aux représentations.
Le dispositif « Derrière le rideau » propose aux écoles et établissements scolaires, d'inscrire une classe dans un parcours de découverte autour d'une représentation. La participation de chaque classe est soumise à l'acceptation d'un projet pédagogique proposé par les professeurs.
En septembre, tous les professeurs seront conviés à une réunion de travail où un dossier pédagogique leur sera remis ainsi qu'un planning de travail relatif à l'ouvrage choisi.

Contact
Isabelle Martucci
Attachée aux relations avec le public
Tél. 04 94 92 58 59
actionculturelle@operadetoulon.fr

Partenaire du dispositif
Inspection Académique du Var – Atout Var

Contact
Marlène Kohler
marlene.kohler@ac-nice.fr

ÉTUDIANTS

Par le biais du service « La Vie Étudiante » basé sur le campus de La Garde, les étudiants peuvent bénéficier d'actions ponctuelles (visites, séances de répétitions…).
Tout au long de l'année des tarifs préférentiels leur sont proposés.

Contact Université
Ludmilla Veillard
Tél. 04 83 36 63 92
vie.etudiante@univ-tln.fr

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULON PROVENCE-MÉDITERRANÉE

Le partenariat entre l'Opéra et le CNRR de TPM permet aux élèves et étudiants d'assister à des opéras et concerts symphoniques tout au long de la saison.

Contact
Olivier Agostini
Responsable des publics et de l'action culturelle
Tél. 04 94 93 34 50
oagostini@operadetoulon.fr

PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES

L'Opéra de Toulon a développé, depuis 2014, une politique d'accueil des spectateurs aveugles ou malvoyants en leur proposant un accès adapté.
Certains ouvrages sont donc proposés en audiodescription.
Ainsi, grâce au casque qui lui est fourni, le spectateur peut écouter les informations sur la mise en scène, les décors et les costumes qui sont diffusées dans le casque.
Ce dispositif est réalisé par Accès Culture.

Contact Opéra
Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
Tel 04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

MÉDIATION

L'Opéra de Toulon défend avec passion sa politique culturelle et favorise l'accès, au plus grand nombre, à la culture vivante. Lieu de mixité sociale, l'Opéra de Toulon peut être un point de rencontre. Notre mission est à la fois sociale et culturelle. Certaines personnes hésitent à venir à l'Opéra, c'est en les accompagnant que nous pourrons faire disparaître ces appréhensions. D'autres personnes ne peuvent se rendre à l'Opéra, c'est donc l'Opéra qui vient à elles. Et pour celles qui ne peuvent assister aux spectacles dans leur forme classique, nous inventons des formes plus adaptées.

CULTURE À L'HÔPITAL

Ce dispositif vise à rapprocher les structures hospitalières et les lieux de culture. L'Opéra de Toulon est ainsi partenaire du Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon-La Seyne-sur-Mer (CHITS). Chaque saison, des concerts variés sont proposés aux personnes hospitalisées. La qualité de l'accueil et de l'environnement au sein de l'hôpital participent à la prise en charge du patient dont les besoins ne se limitent pas qu'aux soins.

CENTRE PÉNITENTIAIRE

Après être intervenu au Centre Pénitentiaire de Toulon-la Farlède, l'Opéra de Toulon poursuit sa collaboration avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Var.

Contact
Olivier Agostini
Responsable des publics et de l'action culturelle
Tél : 04 94 93 34 50
oagostini@operadetoulon.fr

GROUPES ET COMITÉS D'ENTREPRISES

PARTENARIAT

Les comités d'entreprise et les groupes bénéficient de tarifs préférentiels, sous réserve de la signature d'une convention de partenariat.

Contact
Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
Tél : 04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

VISITES GUIDÉES

Ils peuvent également participer à des visites guidées tout au long de la saison.

Contact
Isabelle Martucci
Attachée aux relations avec le public
Tél : 04 94 92 58 59
imartucci@operadetoulon.fr

DÉCENTRALISATION

La saison s'étend hors les murs de l'Opéra. Les forces artistiques de l'Opéra de Toulon se produisent aux quatre coins du département du Var. Elles sont régulièrement invitées dans les grands festivals et les institutions comme l'Opéra Comique (Paris), les Chorégies d'Orange, le Festival de Cimiez (Nice), le Festival de la Vézère (Brive-la-Gaillarde), le Festival International de Musique Symphonique d'El Jem (Tunisie)…

Contact
Patrice Serrus
Délégué général
Tél : 04 94 92 58 61
pserrus@operadetoulon.fr

CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOULON

Chœurs d'Opéras de Purcell, Mozart, Donizetti, Verdi, Offenbach

SAM. 19 SEPT. 20H30
> COLLÉGIALE SAINT-PIERRE SIX-FOURS (JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'OPÉRA DE TOULON

Nemanja Radulovic
violon
Sergio Monterisi
direction musicale

Dmitri Chostakovich
Hamlet, suite, Op. 32
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Concerto pour violon en ré majeur, Op. 35
Sergueï Prokofiev
Symphonie n° 1, Op. 25 « Classique ».

VEN. 25 SEPT. 20H30
> PALAIS DES CONGRÈS AIX-LES-BAINS

Yossif Ivanov
violon
Philippe Bernold
direction musicale

Éric Tanguy
Sinfonietta
Max Bruch
Concerto pour violon n° 1 en sol mineur, Op. 26
Ludwig van Beethoven
Symphonie n°4 en si bémol majeur, Op. 60

JEU. 8 OCTOBRE 20H30
> FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE MARSEILLE

MUSIQUES DE DESSINS ANIMÉS

VEN. 27 NOVEMBRE
> FESTIVAL « C'EST PAS CLASSIQUE » NICE

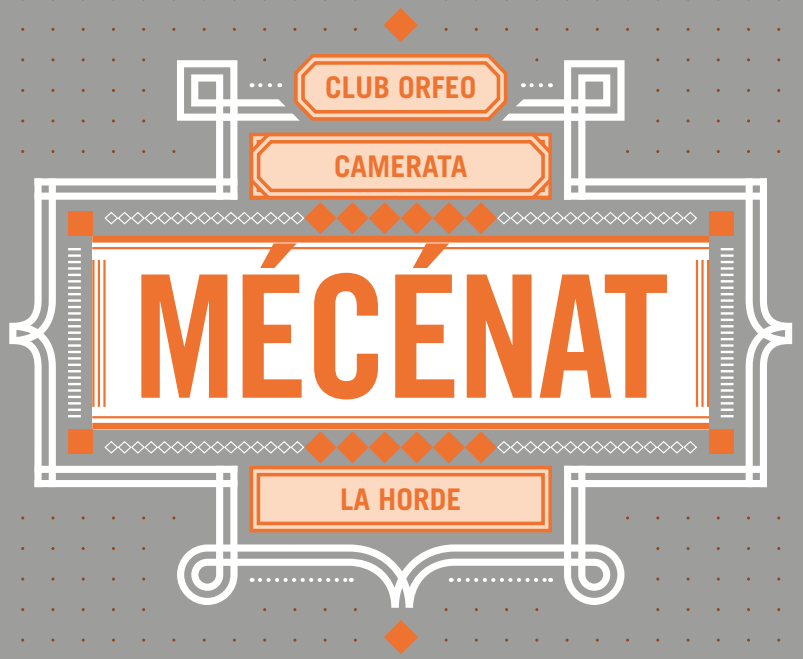
MAXENCE ORFILA

pianos

ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon
Membre du Club Orfeo

06 62 55 40 98
maxence.pianos@gmail.com


CLUB ORFEO
CAMERATA
MÉCÉNAT
LA HORDE

UPV
Union Patronale du Var
Le futur s'entreprend

L'Union Patronale du Var s'engage
pour le mécénat d'entreprise

Fondateur de Base'Art,
Festival du Mécénat et de l'Art Contemporain

Fondateur d'Artmonia,
Fonds de dotation dans les domaines de l'art contemporain, du spectacle vivant, du patrimoine culturel et naturel, et du sport

Partenaire du Club Orféo
Club des entreprises partenaires et mécènes de l'Opéra de Toulon

BA BASE'ART
Artmonia FONDS DE DOTATION
ORFÉO

Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org
Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON
www.upv.org - www.baseart.fr - www.artmonia-mecenat.fr - twitter.com/UPV83

SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OPÉRA

Un nombre d'entreprises de plus en plus grand soutient déjà l'Opéra de Toulon. Elles partagent cette conviction que la culture est un bien public pour tous et considèrent comme un devoir envers la société de favoriser sa diffusion.
L'art lyrique, présenté à tort comme élitiste, touche aujourd'hui et partout dans le monde, des publics très diversifiés. C'est un formidable vecteur de diffusion culturelle, un spectacle vivant qui a su garder sa force d'innovation depuis l'Orfeo de Monteverdi, il y a plus de 400 ans.
L'Opéra présente pour cela différentes formules de partenariat qui s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring. Ces formules sont accessibles aux grandes entreprises par un partenariat individuel, comme aux PME par le Club Orfeo qui propose un projet partenarial commun, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata.
En apportant ainsi des moyens supplémentaires vous permettez à l'Opéra d'accroître son rayonnement en étant maître d'œuvre de spectacles donnés plus tard dans d'autres maisons d'opéras nationales et étrangères et aussi de développer des actions pédagogiques et sociales.

Contacts

Régis Vian des Rives
Délégué au mécénat et au développement
Tél : 04 94 05 35 42
06 24 72 38 78
Fax : 04 94 05 35 45
rviandesrives@operadetoulon.fr
Secrétariat
Tél : 04 94 93 82 01
mission-mecenat@tpmed.org

L'Opéra de Toulon, Établissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé par ses membres fondateurs :

Toulon Provence Méditerranée Communauté d'Agglomération
Var Le Département

L'Opéra de Toulon remercie pour leur généreux soutien ses partenaires :

Grand Mécène

Banque Populaire Côte d'Azur Banque & Assurance

Mécènes et sponsors principaux

Crédit Agricole Provence Côte d'Azur mistral
EDF
McDonald's Toulon
UPV
Groupe Caisse d'Epargne
Veolia

Entreprises Citoyennes

Bonfay
Bexter
OPTIS
sagem
emoa

CLUB ORFEO

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT ET LE RENOM DE L'OPÉRA

Chaque saison, le but de l'opération est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison » afin d'en améliorer la qualité artistique, susceptible de donner un coup de projecteur sur Toulon et le Var. En soutenant l'Opéra, vous bénéficiez de prestations exclusives (visite des coulisses, possibilité d'organiser une réception au foyer, billetterie spécifique…) et de l'image prestigieuse d'un établissement public, producteur de spectacles (opéras, ballets, concerts, récitals…). Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des gérants de sociétés, des artisans, des exploitants agricoles qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et en partageant des moments d'émotion et de convivialité dans un cadre somptueux.

AVANTAGES

→ Facilité de réservations pour l'achat de places
→ Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
→ Invitation à la conférence de présentation de la saison
→ Possibilité de location de l'Opéra pour un événementiel d'entreprise
→ Rencontres avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
→ Deux places aux répétitions générales pour les membres
→ Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

ADHÉSION

→ Membre : adhésion 2 000€
→ Membre « privilège » : adhésion 3 500€
→ Membre Vignoble : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi.

Conformément à la loi sur le mécénat du 1er aout 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5 o/oo de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400€ pour les membres « privilège » (un reçu fiscal de don aux œuvres sera délivré à joindre à votre déclaration fiscale).

MEMBRES DU CLUB ORFEO

MEMBRES DE DROIT

Communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée

Conseil départemental du Var

MEMBRES CONSULAIRES ET ASSOCIÉS

CCIV Chambre de commerce et d'industrie du Var

UPV Union patronale du Var

CMAV Chambre des métiers et des arts du Var

CA83 Chambre d'agriculture du Var

AFUZI Association de la zone industrielle de Toulon-Est

ADETO Association de la zone industrielle de Toulon-Ouest

GEPS Groupement des Entreprises du plateau de Signes

RYN Riviera yachting Network

Unapl Paca

Union nationale des professions libérales

Vitrines Toulonnaises

MEMBRES PARTENAIRES

Banque Populaire Côte d'Azur

Réseau Mistral

Mc Donald's Toulon

Groupe JPV – Lexus

Veolia

Caisse des dépôts

Edf

Bonifay Sa

Bexter

Optis

Emoa mutuelle du Var

Sagem

MEMBRES

Agence maritime Varoise

Audemar motos

Bouygues immobilier Var Ouest

Brasserie Le Zinc

Cabinet Veyssiere

Café Liberté*

Carim

Cic Var/Côte d'Azur

Cogedim Provence*

Covini

Compagnies Maritimes TLV & TVM

Déménagement Satta Dullac

Eiffage Construction Var

ERDF

Fidal

Foncia Jomel

Gaudefroy Traiteur

Gaumont Pathé Cinémas

Gemy Peugeot

Grand Hôtel du Dauphiné

Groupe Boucau

Hôtel Amirauté

Intermed Pharma

Kjacques

L'Encre noire

Manugraph

McDonald's Grand Var

Micro Be

Orange

Orfila Piano

Orru

Pascal Jard Traiteur

Printemps Grand Var

Promocash

Renov Maison Sud

Sas Guillerme

Secpa

Smac

Société Générale*

Soleil du sud

Veolia Propreté

Vinci Construction France*

Wall Street Institut – Toulon

MEMBRES VIGNOBLES

Château de Pibarnon

Domaine Saint-André de Figuière

Château Salettes

*Membre « Privilège »

CAMERATA

Cercle des amis de l'Opéra

PARTICIPER ÉTROITEMENT À LA VIE DE L'OPÉRA

La Camerata Fiorentina, cénacle de mécènes humanistes florentins qui rêvaient dans les années 1580 de l'heureuse union de la musique, de la voix déclamée et chantée et du jeu théâtral afin d'exprimer la réalité des sentiments humains, joua un rôle prédominant dans la création de ce nouveau genre.
Dans une approche contemporaine, la Camerata toulonnaise a pour vocation de regrouper un cercle d'amateurs d'art lyrique, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts, et d'être étroitement associés à la vie de la « Maison » en lui apportant un soutien.

AVANTAGES

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur niveau d'adhésion :

Pair : membre bienfaiteur

→ Privilèges du membre actif
→ Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
→ Possibilité d'abonnements dans les loges « prestige » du 1er étage, de part et d'autre de la loge d'honneur
→ Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
→ Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes. Valable uniquement pour les abonnés du vendredi.
→ Invitation occasionnelle à des répétitions (italienne, mise en scène)
L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata

Membre actif

→ Visite de l'Opéra (sur demande)
→ Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
→ Accès gratuit aux conférences sur les œuvres
→ Nom dans le programme de saison

ADHÉSION

→ Pair : membre bienfaiteur : don de 600€ pour une personne et de 1000€ pour un duo. Coût après réduction fiscale de l'Impôt sur le Revenu respectivement de 204€ et 334€
→ Membre actif : don de 100 € pour une personne et de 150€ pour un duo. Coût après réduction fiscale de l'Impôt sur le Revenu respectivement de 34€ et 51€

Un reçu de « dons aux œuvres » sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1er août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

MEMBRES DE LA CAMERATA

CHANCELIER

Maître Françoise Pieroni-Mignon

VICE-CHANCELIER

M. Benoit Couder

MEMBRE D'HONNEUR

M. Pierre Soubelet, préfet du Var

PAIRS : MEMBRES BIENFAITEURS

M. et Mme Alain Baugin
M. et Mme Yannick Blot
M. Olivier Boré de Loisy
M. Michel Boucaud
M. et Mme Gérard Brichon
M. et Mme Gérard Cerruti
M. et Mme Benoit Couder
Le Bâtonnier et Mme Laurent Coutelier
M. et Mme Massimo Gallota
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) et Mme Hervé Giraud
Mme Colette Gluck
Mme Isabelle Guibaud
M. et Mme Christian Guichard
M. Vincent Maurel
M. et Mme Emmanuel Patrignani
Mme Jacqueline Perret
M. Benoît Mignon et Maître Françoise Pieroni-Mignon
M. et Mme Daniel Roos
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) Yann Tainguy
Mme Tavernier
M. et Mme Jean-Paul Tison
Le Docteur et Mme François Trucy
M. et Mme Raymond Verdier

MEMBRES ACTIFS

M. Joseph Aboufalia
M. et Mme François Baudisson
M. Christian Birle
M. et Mme Philippe Bonnel
Mme Yveline Bortolan
M. et Mme Pierre Canova
M. et Mme Jean-Marie Charriez
Mme Geneviève Gassier
Mme Jacqueline Lazaro
M. Philippe Mouren
M. et Mme Didier Patoux
M. et Mme Jean Pigout
Mme Yvette Thouvenot

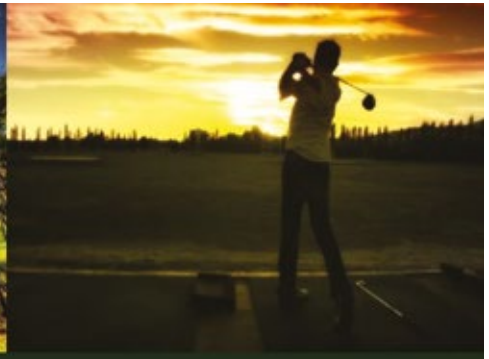
Certains membres demandent à rester anonymes
liste arrêtée au 20 avril 2015

LA HORDE

Un groupe d'étudiants et de jeunes actifs de moins de 28 ans, sous le vocable de La Horde, se donne pour mission de faire découvrir à leur génération la vie culturelle et artistique toulonnaise et mène pour cela des actions avec l'Opéra qui en est un acteur majeur.
Pour toute information : lahordeasso.org

PRÉSIDENT

Jérôme Barthe



GOLF DE VALGARDE

Parcours 18 trous , zone d'entrainement complète

Chemin Rabasson 83130 LA GARDE

Tél : 04.94.14.01.05

GOLF CLUB VALGARDE

www.golf-valgarde.com

sagem

Restaurant La Terrasse

Ouvert tous les midis 7/7 j ours

Organisations sur mesure : mariages, séminaires, anniversaires…

Tél : 04.94.21.81.23

GAUDEFROY

TRAITEUR RECEPTIONS

TRAITEURS DE FRANCE
La marque des créateurs de réceptions

Qualitraiteur

Congrès, Séminaires,
Organisation de Réceptions,
Mariages, Cocktails,...

www.gaudefroy-receptions.com
Tél. 04.94.63.16.16.

GAUDEFROY GOURMET

Traiteur, Pâtisserie, Epicerie Fine, Food & Tea Lounge

Espace restauration 11h30-18h00 Non Stop, Formule déjeuner à 18 €

PARTENAIRE AGRÉÉ
FAUCHON
PARIS
CERTIFIED PARTNER

157, Bd du Maréchal Leclerc - 83000 Toulon
Tél. 04.94.22.47.83.
Ouvert du Mardi au Samedi, 10h30 à 19h00
Fermeture : Dimanche et lundi
(Fermeture annuelle 15/07-31/08)

CÔTÉ PRATIQUE

VENIR À L'OPÉRA

À NOTER

TARIFS

ABONNEMENTS

CALENDRIER

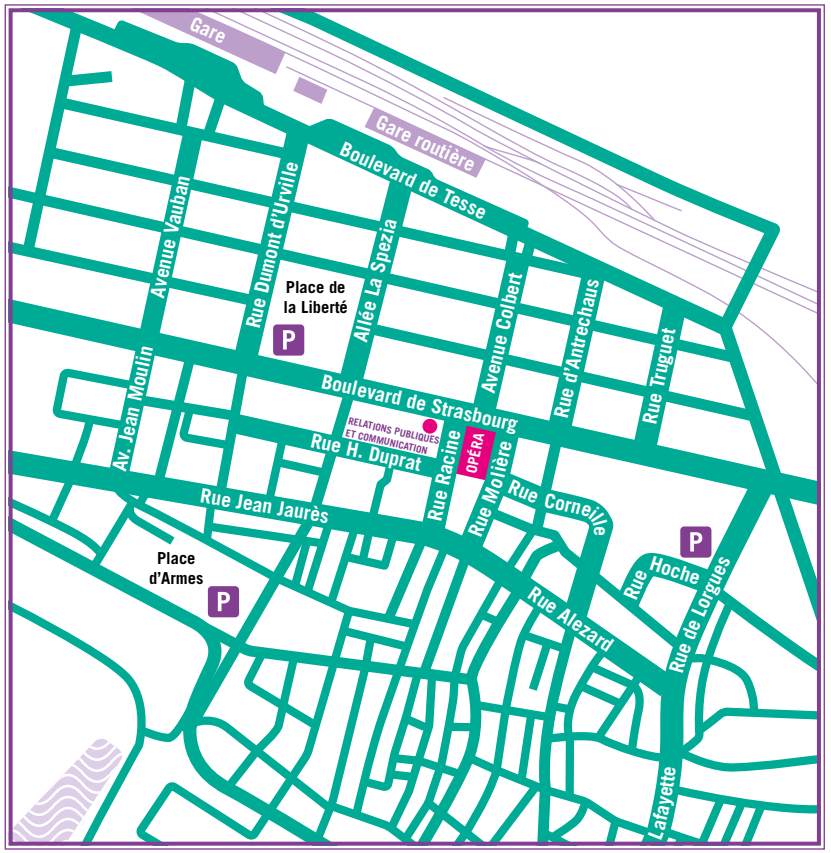
PASSEPORT JEUNES

VENIR À L'OPÉRA

Entrée du public & billetterie
Place Victor Hugo
Tel : 04 94 92 70 78

Entrée des artistes, administration & livraisons
Bd de Strasbourg
Tel : 04 94 93 03 76

Relations publiques & communication
23 Boulevard de Strasbourg
Tel : 04 94 92 58 59



TRANSPORTS

LA CULTURE VOUS TRANSPORTE !

Tous les habitants de l'agglomération Toulon Provence Méditerranée ont un accès facilité aux spectacles à travers un dispositif gratuit de réservation de bus. Vous êtes responsable associatif, professeur, animateur ou particuliers, vous bénéficiez en groupe de transports gratuits pour vous rendre à l'Opéra.

Plus d'infos
Tél : 04 94 93 70 70
06 25 79 62 44
Fax : 04 94 93 70 98

TRANSPORTS EN COMMUN

Pour vous rendre à l'Opéra le Réseau Mistral (arrêts Liberté/ Strasbourg)

Le service de nuit
Les nocturnes du vendredi au samedi, au départ de l'arrêt Liberté de 21h00 à 00h30

Les taxis bus
du dimanche au jeudi de 21h20 à 00h05 (Toulon, La Valette, La Garde)
Tél : 04 94 09 38 07
ou en ligne
www.reseaumistral.com

Covoiturage
Infos en ligne
agenda.covoiturage.fr

STATIONNEMENT

Parkings Peiresc, Place d'Armes et Place de la Liberté : tarif soirée 2€ les 3 h dès 19h00

sous réserve de changement de tarification en cours d'année

BILLETTERIE OPÉRA

OUVERTURE DES ABONNEMENTS

Renouvellement des abonnements du mardi 2 au samedi 13 juin 2015 à la billetterie et par courrier
Nouveaux abonnements à partir de mardi 16 juin 2015 à la billetterie et par courrier

VENTES DE PLACES INDIVIDUELLES

Mardi 1er septembre 2015 à 9h30 à la billetterie, sur operadetoulon.fr et autres points de vente (Fnac, Carrefour, Géant, Leclerc, Auchan…)
À partir du mardi 15 septembre 2015 par courrier et par téléphone

COMMENT ACHETER VOS PLACES

Aux guichets de l'Opéra
Place Victor Hugo (Place de l'Opéra)
Tél : 04 94 92 70 78
Du mardi au samedi 9h30-12h30 / 14h-18h
(sauf jours fériés)
1 heure avant chaque spectacle

Par téléphone
Tél : 04 94 92 70 78
Du mardi au samedi 9h30-12h30 / 14h-18h
(sauf jours fériés)

Par correspondance
Paiement par chèque à l'ordre de Opéra de Toulon
Opéra de Toulon – Service Billetterie
Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon

Sur le site Internet operadetoulon.fr
24h/24
La vente des billets sur Internet est arrêtée 48 heures avant la représentation.
Paiement par Carte bancaire sécurisé.

Les places achetées sur le site Internet peuvent être retirées 48 heures après l'achat en ligne à la billetterie de l'Opéra ou le soir du spectacle au guichet web sur présentation d'une copie de l'accusé de réception de la commande

Pour les Comités d'Entreprise
Contact
Pascal Verdery,
Attaché au développement commercial
Tél : 04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

AUTRES POINTS DE VENTE

Fnac – Carrefour
Géant – Auchan
Leclerc…

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

→ Espèces
→ Chèque à l'ordre de l'Opéra de Toulon
→ Carte bancaire
→ Prélèvement mensuel possible pour les achats d'un montant supérieur à 250€ (frais de dossier 7€). Offre valable jusqu'au mercredi 30 septembre 2015
→ Pass Culture + du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

→ L'Opéra, en application des règles de la comptabilité publique, ne peut procéder à aucun remboursement ou échange de billet, sauf en cas d'annulation de la représentation
→ La direction peut être amenée à modifier les programmes et les distributions ; dans ce cas, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés
→ Les places non réglées dix jours après la réservation seront remises à la vente
→ Tous les spectacles sont mis en vente sur le site Internet. La vente des billets sur Internet est arrêtée 48 heures avant la représentation
→ Les places achetées sur le site Internet peuvent être retirées 48 heures après l'achat en ligne à la billetterie de l'Opéra ou le soir du spectacle au guichet web sur présentation d'une copie de l'accusé de réception de la commande
→ Toute demande de réduction doit être précisée et justifiée au billettiste avant l'édition des billets, ceux-ci ne pouvant être ni échangés, ni remboursés
→ Seules les places numérotées, achetées à la billetterie de l'Opéra pourront faire l'objet d'un duplicata en cas de perte

BILLETTERIE FESTIVAL

Uniquement pour les Grands Concerts
Office du tourisme de Toulon – Place Louis Blanc
Tél : 04 94 18 53 07
Du lundi au vendredi 10h-13h / 14h-17h

Renouvellement des adhésions « Amis du Festival » du mardi 2 juin au vendredi 3 juillet 2015
Ouverture de la billetterie mardi 1er septembre 2015
Administration Festival de Musique
Tél : 04 94 93 55 45

À NOTER

Les portes ouvrent 45 mn avant la représentation. Début de la représentation à l'heure précise.

Retardataires : les portes sont fermées dès le début de la représentation. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'au moment et aux places gênant le moins le bon déroulement du spectacle. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Des écrans TV, sur lesquels est diffusé le spectacle, sont installés dans le hall de l'Opéra.

Les photos, vidéos, et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Un vestiaire payant est à votre disposition dans le hall.

Un bar est à votre disposition pendant les entractes au Foyer de l'Opéra.

Surtitrage, la plupart des représentations d'opéra est surtitrée en français.
Le surtitrage n'étant pas visible de toutes les places, nous vous conseillons de vous renseigner lors de vos réservations.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Vous bénéficiez de placements spécifiques à l'orchestre et de tarifs préférentiels
Une entrée vous est accessible par la Rue Molière.
Le personnel d'accueil est à votre disposition pour vous accompagner.
Afin de faciliter votre accueil, merci de bien vouloir effectuer vos réservations et préciser vos demandes auprès de la billetterie de l'Opéra.
Tél : 04 94 92 70 78

PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES

La personne qui vous accompagne et vous-même bénéficiez d'un tarif réduit.
Avec la participation de l'Association Accès Culture, certaines représentations sont accessibles aux déficients visuels grâce à un dispositif d'audiodescription à retirer au contrôle les jours de représentation.

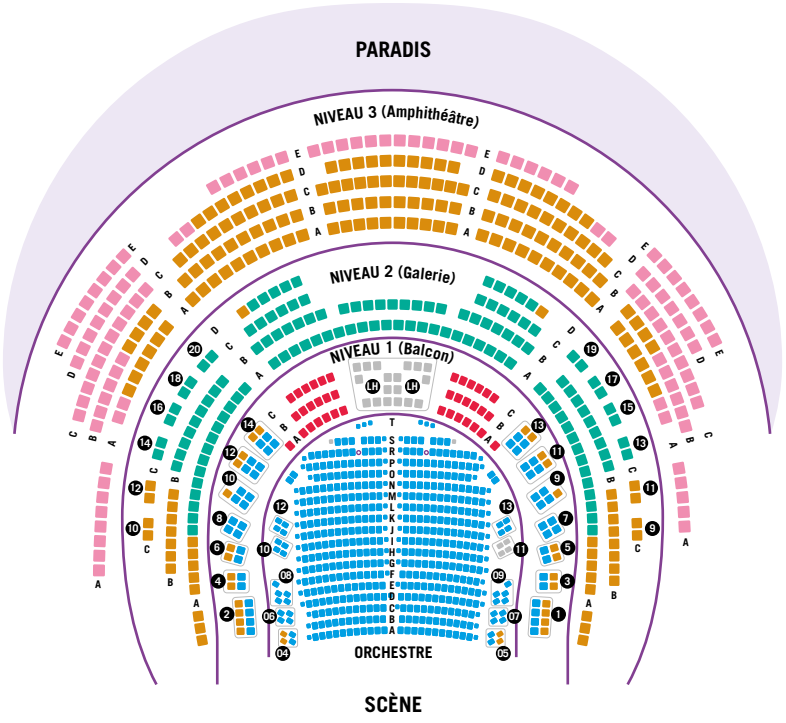
Contacts

Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
Tél : 04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

Olivier Agostini
Responsable des publics et de l'action culturelle
Tél : 04 94 93 34 50
oagostini@operadetoulon.fr

PLAN DE SALLE

LOGES « PRESTIGE »
1RE CATÉGORIE
2E CATÉGORIE
3E CATÉGORIE
4E CATÉGORIE
PARADIS



ABONNEMENTS

LYRIQUE

A

LE TROUVÈRE	VEN. 9 OCT.	20H00
COSI FAN TUTTE	VEN. 27 NOV.	20H00
PELLÉAS ET MÉLISANDE	VEN. 29 JAN.	20H00
L'OPÉRA DE QUAT'SOUS	VEN. 4 MAR.	20H00
TOSCA	VEN. 8 AVR.	20H00
LA TRAVIATA	VEN. 13 MAI	20H00

B

LE TROUVÈRE	DIM. 11 OCT.	14H30
COSI FAN TUTTE	DIM. 22 NOV.	14H30
PELLÉAS ET MÉLISANDE	DIM. 31 JAN.	14H30
L'OPÉRA DE QUAT'SOUS	DIM. 6 MAR.	14H30
TOSCA	DIM. 3 AVR.	14H30
LA TRAVIATA	DIM. 15 MAI	14H30

C

LE TROUVÈRE	MAR. 13 OCT.	20H00
COSI FAN TUTTE	MAR. 24 NOV.	20H00
PELLÉAS ET MÉLISANDE	MAR. 26 JAN.	20H00
L'OPÉRA DE QUAT'SOUS	MAR. 1ER MAR.	20H00
TOSCA	MAR. 5 AVR.	20H00
LA TRAVIATA	MAR. 17 MAI	20H00

Loges*
432€

1re Catégorie
372€

2e Catégorie
276€

3e Catégorie
210€

* (Abonnement A – pour les loges « prestige » l'adhésion à la Camerata est obligatoire)

CONCERTS SYMPHONIQUES

7 CONCERTS

HENRI DEMARQUETTE / FRÉDÉRIC LODÉON	VEN. 18 SEP.	20H30
ADAM LALOUM / DMITRI LISS	VEN. 30 OCT.	20H30
ALINA IBRAGIMOVA / JURJEN HEMPEL	VEN. 4 DÉC.	20H30
FRANCK BRALEY / DIETRICH PAREDES	VEN. 5 FÉV.	20H30
EDGAR MOREAU / FAYÇAL KAROUI	VEN. 11 MAR.	20H30
DAVID KADOUCH / ALEXANDRE MYRAT	VEN. 15 AVR.	20H30
SIMONE LAMSMA / JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI	SAM. 27 MAI	20H30

Tarif
77€

Places numérotées

Tous ces concerts ont lieu à l'Opéra

PACK LYRIQUE-CONCERTS SYMPHONIQUES

Pour l'achat, au minimum, de places de 6 spectacles différents, programme lyrique et concerts symphoniques uniquement, bénéficiez du tarif « Réduit 2 ».

Cette offre est valable à partir du mercredi 15 juillet 2015 jusqu'au samedi 27 février 2016

Vous disposerez d'une place différente à chaque représentation

THÉÂTRE

À TORT ET À RAISON	SAM. 17 OCT.	20H30
NELSON	DIM. 6 DÉC.	17H00
DEUX HOMMES TOUT NUS	SAM. 6 FÉV.	20H30
UN DÎNER D'ADIEU	SAM. 12 MAR.	20H30
SANS RANCUNE	SAM. 16 AVR.	20H30
LE CLAN DES DIVORCÉES	SAM. 21 MAI	20H30

Loges et 1re Catégorie
249€

2e Catégorie
219€

3e Catégorie
159€

CLASSIQUES DU FESTIVAL

CHRISTIAN ZACHARIAS (PALAIS NEPTUNE)	MAR. 10 NOV.	20H30
SACRED SONGS (ÉGLISE SAINT-PAUL)	LUN. 14 DÉC.	20H30
QUATUOR MODIGLIANI (PALAIS NEPTUNE)	MAR. 19 JAN.	20H30
YUMÉ (THÉÂTRE LIBERTÉ)	JEU. 25 FÉV.	20H30
MOZART ET LES ÉTOILES (PALAIS NEPTUNE)	MAR. 29 MAR.	20H30
NUIT DU PIANO (OPÉRA)	SAM. 30 AVR.	18H00

Places numérotées
*Adhérent « Amis du Festival » & groupe de 10 personnes minimum

Prix par place
Pack 3 concerts
non adhérent 26.50€
adhérent* 22.50€

Packs 6 et 10 concerts
non adhérent 25€
adhérent* 21€

Tarif spécial
Pack 3 concerts
12.50€
Packs 6 et 10 concerts 11€

PACKS CLASSIQUES DU FESTIVAL-CONCERTS SYMPHONIQUES

PACK 3 CONCERTS FESTIVAL

Le pack comprend 3 concerts Classique du Festival de votre choix
Le 3e concert vous permet de bénéficier du tarif spécial

NON ADHÉRENT
65.50€

ADHÉRENT « AMIS DU FESTIVAL » & GROUPE DE 10 PERSONNES MINIMUM
57.50€

PACK 6 CONCERTS

Le pack comprend 3 concerts symphoniques et 3 concerts Classiques du Festival de votre choix.

NON ADHÉRENT
94€
3 CONCERTS SYMPHONIQUES POUR 33€ ET 3 CONCERTS CLASSIQUES DU FESTIVAL (2 TARIF NORMAL, 1 TARIF SPÉCIAL) POUR 61€

ADHÉRENT « AMIS DU FESTIVAL » & GROUPE DE 10 PERSONNES MINIMUM
86€
3 CONCERTS SYMPHONIQUES POUR 33€ ET 3 CONCERTS CLASSIQUES DU FESTIVAL (2 TARIF NORMAL, 1 TARIF SPÉCIAL) POUR 53€

PACK 10 CONCERTS

Le pack comprend l'ensemble des concerts symphoniques, soit 7 concerts, et 3 concerts Classiques du Festival de votre choix.

NON ADHÉRENT
138€
10 CONCERTS SYMPHONIQUES POUR 77€ ET 3 CONCERTS CLASSIQUES DU FESTIVAL (2 TARIF NORMAL,1 TARIF SPÉCIAL) POUR 61€

ADHÉRENT « AMIS DU FESTIVAL » & GROUPE DE 10 PERSONNES MINIMUM
130€
10 CONCERTS SYMPHONIQUES POUR 77€ ET 3 CONCERTS CLASSIQUES DU FESTIVAL (2 TARIF NORMAL,1 TARIF SPÉCIAL) POUR 53€

Vous disposerez d'une place différente à chaque représentation

PLACES INDIVIDUELLES

LYRIQUE

LE TROUVÈRE – COSI FAN TUTTE – LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT*
PELLÉAS ET MÉLISANDE – L'OPÉRA DE QUAT'SOUS – TOSCA – LA TRAVIATA

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2	RÉDUIT 3	RÉVEILLON*
CATÉGORIE 1 LOGES	72€				99€
CATÉGORIE 1	72€	65€	62€	37€	99€
CATÉGORIE 2	54€	49€	46€	27€	77€
CATÉGORIE 3	41€	37€	35€	20€	59€
CATÉGORIE 4	28€	27€		13€	39€
PARADIS	9€	9€		5€	14€

*Tarif Réveillon *Les Mousquetaires au Couvent* du 31 décembre 2015

BALLETS

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2 ET 3
CATÉGORIE 1 LOGES	50€		
CATÉGORIE 1	50€	45€	43€
CATÉGORIE 2	38€	35€	32€
CATÉGORIE 3	29€	26€	25€
CATÉGORIE 4	19€	17€	16€
PARADIS	9€	9€	9€

CONCERTS SYMPHONIQUES

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2 ET 3
PLACEMENT NUMÉROTÉ	20€	17€	11€
PARADIS	5€	5€	5€

(Tous les concerts ont lieu à l'Opéra)

CINÉ-CONCERT

	NORMAL	RÉDUIT 1 ET 2	RÉDUIT 3
PLACEMENT NUMÉROTÉ	15€	13€	7€
PARADIS	5€	5€	5€

THÉÂTRE

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2 ET 3
CATÉGORIE 1	47.50€	43€	41.50€
CATÉGORIE 2	40.50€	37€	36.50€
CATÉGORIE 3	30.50€	27.50€	26.50€
CATÉGORIE 4	16.50€		
PARADIS	15€		

FOYER CAMPRA

CONFÉRENCES - L'HEURE EXQUISE - SALON CAMPRA - SALON BAROQUE

PLACEMENT LIBRE (FOYER CAMPRA)	TARIF UNIQUE 5€

CLASSIQUES DU FESTIVAL

	NORMAL	PARADIS	RÉDUIT 1/2	RÉDUIT 3
CHRISTIAN ZACHARIAS (PALAIS NEPTUNE)	26.50€		22.50€	11€
SACRED SONGS (ÉGLISE SAINT-PAUL)	26.50€		22.50€	11€
QUATUOR MODIGLIANI (PALAIS NEPTUNE)	26.50€		22.50€	11€
YUMÉ (THÉÂTRE LIBERTÉ)	26.50€		22.50€	11€
MOZART ET LES ÉTOILES (PALAIS NEPTUNE)	26.50€		22.50€	11€
NUIT DU PIANO (OPÉRA)	26.50€	5€	22.50€	11€

Expert de la protection sociale depuis 1937

Particuliers, Professionnels, Entreprises

- N°1 de la santé sur le Var
- 94% d'adhérents satisfaits

Renseignement et devis gratuit

09 71 09 09 09

www.mutuelle-emoa.fr

emoa
Mutuelle du Var

Emoa est une marque de Mutuelle du Var - siège administratif : 285 rue de la cauquière - BP 117 - 83184 Six-fours-les-Plages Cedex.
Mutuelle soumise aux dispositions du livre II du Code de la mutualité - SIREN 783 169 220. Crédit photo : Istock.

RÉDUCTIONS*

RÉDUIT 1

→ Groupe de 10 personnes minimum
→ Comité d'entreprise
→ Association

RÉDUIT 2

→ Abonnement lyrique, concert symphonique et théâtre
→ Personne titulaire d'un abonnement : achat d'une place pour les spectacles hors abonnement

RÉDUIT 3

→ Demandeur d'emploi
Sur présentation d'une attestation du mois en cours
→ Accompagnateur d'un passeport jeune (sauf Théâtre, Ballet et Classiques du Festival)
→ Accompagnateur d'une personne titulaire d'une Carte Invalidité

* Les réductions ne sont pas applicables en 1re catégorie loge

TARIFS PARTICULIERS

Dans la limite des places disponibles

PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ

15€

JEUNE – DE 26 ANS

Opéra de Toulon
5€
Concerts symphoniques
Lyrique au Paradis
9€
Lyrique
(sauf loge 1re catégorie et Paradis)
Ballets
en 3e catégorie,
4e catégorie et Paradis

Festival de Musique de Toulon Provence Méditerranée
12,50€
Classiques du Festival
15€
Carte Jeunes « Classiques du Festival » donne droit à quatre « Grands concerts » différents.

NB : Les places des concerts ayant lieu à l'Opéra seront situées au Paradis.
La carte doit être systématiquement présentée le soir du concert

Renseignements
au 04 94 93 55 45
ou musiquetoulon@wanadoo.fr
Point de vente
Billetterie du Festival
au 04 94 18 53 07
(Office de Tourisme de Toulon – Place Louis Blanc)

LES « AMIS DU FESTIVAL »

Cette association a pour but de participer au développement de la culture musicale et d'aider à la promotion du Festival de Musique de Toulon Provence Méditerranée.
Des avantages sont réservés aux adhérents dont :
→ Tarif réduit
→ Priorité de réservation
→ Envoi de *Cadence* bulletin des Amis du Festival
→ Entrée libre aux conférences du Festival et « Une heure avec… » (au tarif de 3€ pour les non-adhérents)

Cotisation annuelle
16€ par personne
25€ par couple
Adhésion
Arlette Broudin
24, Allée du Parc Saint Jean
83100 Toulon
04 94 61 20 58
arlette.broudin@orange.fr
Renseignements
amisfestivalmusiquetoulon@gmail.com

Attention
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places

SEPTEMBRE

JEU. 10	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS
VEN. 11	18H00	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS
SAM. 12	16H30	Conférence de l'Académie du Var	AUTRES RENDEZ-VOUS
VEN. 18	20H30	Henri Demarquette/Frédéric Lodéon	CONCERT SYMPHONIQUE
SAM. 19	10H/18H	Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS
DIM. 20	10H/18H	Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS
SAM. 26	20H30	Fête du Livre du Var	AUTRES RENDEZ-VOUS

OCTOBRE

VEN. 2	18H30	Conférence Chantal Cazaux	FOYER CAMPRA
JEU. 8	19H00	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
VEN. 9	20H00	Le Trouvère	LYRIQUE
DIM. 11	14H30	Le Trouvère	LYRIQUE
MAR. 13	20H00	Le Trouvère	LYRIQUE
VEN. 16	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS
SAM. 17	20H30	À Tort et à Raison	THÉÂTRE
JEU.22	19H00	Salon Campra	FOYER CAMPRA
SAM. 24	20H30	Armstrong Jazz Ballet	BALLET
VEN. 30	20H30	Adam Laloum/Dmitri Liss	CONCERT SYMPHONIQUE

NOVEMBRE

SAM. 7	20H00	The Kid	CINÉ-CONCERT
DIM. 8	14H30	The Kid	CINÉ-CONCERT
MAR. 10	19H00	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
MAR. 10	20H30	Christian Zacharias – Palais Neptune	CLASSIQUES DU FESTIVAL
MAR. 17	18H30	Conférence Pierre Michot	FOYER CAMPRA
DIM. 22	14H30	Cosi fan Tutte	LYRIQUE
MAR. 24	20H00	Cosi fan Tutte	LYRIQUE
VEN. 27	20H00	Cosi fan Tutte	LYRIQUE
DIM. 29	14H30	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS

DÉCEMBRE

VEN. 4	20H30	Alina Ibragimova/Jurjen Hempel	CONCERT SYMPHONIQUE
DIM. 6	17H00	Nelson	THÉÂTRE
VEN. 11	19H00	Salon Baroque	FOYER CAMPRA
LUN. 14	20H30	Sacred Songs – Église Saint-Paul	CLASSIQUES DU FESTIVAL
VEN. 18	18H30	Conférence Hervé Lacombe	FOYER CAMPRA
DIM. 27	14H30	Les Mousquetaires au Couvent	LYRIQUE
MAR. 29	20H00	Les Mousquetaires au Couvent	LYRIQUE
JEU. 31	20H00	Les Mousquetaires au Couvent	LYRIQUE

JANVIER

MAR. 5	20H30	La Belle au Bois dormant	BALLET
MER. 6	20H30	La Belle au Bois dormant	BALLET
JEU. 14	19H00	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
MAR. 19	20H30	Quatuor Modigliani - Palais Neptune	CLASSIQUES DU FESTIVAL
MER. 20	18H30	Conférence Myriam Chimènes	FOYER CAMPRA
MAR. 26	20H00	Pelléas et Mélisande	LYRIQUE
VEN. 29	20H00	Pelléas et Mélisande	LYRIQUE
DIM. 31	14H30	Pelléas et Mélisande	LYRIQUE

FÉVRIER

VEN. 5	20H30	Franck Braley/Dietrich Paredes	CONCERT SYMPHONIQUE
SAM. 6	20H30	Deux Hommes tout nus	THÉÂTRE
DIM. 7	14H30	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS
JEU. 11	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS
MAR. 16	19H00	Salon Campra	FOYER CAMPRA
MAR. 23	18H30	Conférence Pascal Huynh	FOYER CAMPRA
JEU. 25	20H30	Yumé, au carrefour des songes – Théâtre Liberté	CLASSIQUES DU FESTIVAL

MARS

MAR. 1ER	20H00	L'Opéra de Quat'sous	LYRIQUE
VEN. 4	20H00	L'Opéra de Quat'sous	LYRIQUE
DIM. 6	14H30	L'Opéra de Quat'sous	LYRIQUE
VEN. 11	20H30	Edgar Moreau/Fayçal Karoui	CONCERT SYMPHONIQUE
SAM.12	20H30	Un Dîner d'Adieu	THÉÂTRE
MAR. 15	20H30	Salon Baroque	FOYER CAMPRA
SAM. 19	20H30	Festival Présences Féminines – Le Pradet	CONCERT SYMPHONIQUE
VEN. 25	18H30	Conférence Marcel Marnat	FOYER CAMPRA
MAR. 29	20H30	Mozart et les étoiles – Palais Neptune	CLASSIQUES DU FESTIVAL

AVRIL

DIM. 3	14H30	Tosca	LYRIQUE
MAR. 5	20H00	Tosca	LYRIQUE
JEU. 7	19H00	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
VEN. 8	20H00	Tosca	LYRIQUE
MAR. 12	14H30	Matinée Clubs Seniors	AUTRES RENDEZ-VOUS
VEN. 15	20H30	David Kadouch / Alexandre Myrat	CONCERT SYMPHONIQUE
SAM. 16	20H30	Sans Rancune	THÉÂTRE
JEU.21	20H30	De l'Enfer au Paradis	BALLET
JEU. 28	19H00	Salon Campra	FOYER CAMPRA
SAM. 30	18H00	Nuit du piano – Opéra	CLASSIQUES DU FESTIVAL

MAI

VEN. 6	18H30	Conférence Richard Martet	FOYER CAMPRA
DIM. 8	10H/18H	Journée européenne Tous à l'Opéra !	AUTRES RENDEZ-VOUS
VEN. 13	20H00	La Traviata	LYRIQUE
DIM. 15	14H30	La Traviata	LYRIQUE
MAR. 17	20H00	La Traviata	LYRIQUE
VEN. 20	18H00	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS
SAM. 21	20H30	Le Clan des Divorcées	THÉÂTRE
MAR. 24	19H00	L'Heure Exquise	FOYER CAMPRA
VEN. 27	20H30	Simone Lamsma/Jean-Christophe Spinosi	CONCERT SYMPHONIQUE

JUIN

SAM. 4	20H30	Noces de Sang / Suite Flamenca	BALLET
DIM. 5	14H30	Noces de Sang / Suite Flamenca	BALLET

PRENEZ UNE
CARTE
VENEZ A DEUX
LE PASS DUO, L'ABONNEMENT
AU CINEMA A VOLONTE POUR VOUS
ET LA PERSONNE DE VOTRE CHOIX.
36,80 EUROS
PAR MOIS(2)
ABONNEZ-VOUS DANS VOTRE CINEMA(1)
OU SUR CINEMASGAUMONTPATHE.COM
les cinémas
GAUMONT PATHE!
LE PASS DUO
Dubois
(1) Pour les cinémas équipés d'un stand. (2) Prix de revient mensuel pour un abonnement d'un an minimum au programme Le Pass DUO d'un montant annuel de 441,60 € réglé en totalité à la souscription ou par mensualités de 36,80 € et hors frais de dossier d'un montant de 30 €. Pour en savoir plus, consultez les Conditions Générales d'Abonnement disponibles dans votre cinéma ou sur cinemasgaumontpathe.com

PASSEPORT JEUNES

SAISON 2015/2016

Renouvellement ◯ **oui** ◯ **non**

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal .....

Ville .....

Date de naissance .....

Classe et établissement scolaire fréquentés

.....

.....

.....

.....

Formulaire à renvoyer à l'adresse suivante
Opéra de Toulon
23, Boulevard de Strasbourg
83000 TOULON

Attention
→ Merci de joindre une photo d'identité (taille environ 2×2cm), l'ancien passeport en cas de renouvellement et une enveloppe timbrée à vos nom et adresse
→ Ce passeport est renouvelable tous les ans. Il n'est valable que sur la saison lyrique et les concerts symphoniques

Hubert Falco
Président de Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

Robert Cavanna
Président de l'EPCC Opéra de Toulon

Claude-Henri Bonnet
Directeur général et artistique

Giuliano Carella
Directeur musical

—

Claude-Henri Bonnet
Directeur de publication

Valérie Caranta
Luc Londiveau
Coordination

Atelier Marge design
Conception et
réalisation graphique

Achevé d'imprimer
en Juin 2015 sur les
presses de l'imprimerie
Riccobono.

IMPRIM'VERT®

Imprimé sur papier recyclé.

EPCC Opéra de Toulon
Bld de Strasbourg
83000 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
1-127103/2-127104/3-127105

DAURY

HORLOGER - JOAILLIER

ZENITH

Cartier

Pomellato

Bell & Ross

BAUME & MERCIER

HERMÈS PARIS

MESSIKA

Poiray

MONT BLANC

dinh van

www.dauryjoaillier.com

11, Boulevard de Strasbourg - 83000 TOULON - Tél. 04 94 91 09 09

operadetoulon.fr
04 94 92 70 78

GRAND MÉCÈNE
Banque Populaire Côte d'Azur

MÉCÈNES
Réseau Mistral, EDF, McDonald's Toulon,
Groupe JPV/Lexus, Caisse des Dépôts, Veolia

ENTREPRISES CITOYENNES
Bonifay SA, Bexter, Optis, Sagem, Emoa

Club Orfeo – Camerata – La Horde

Toulon Provence Méditerranée
Communauté d'Agglomération

Var
Le Département